«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель ШМО Заместитель директора по УР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ефремова Е.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сайфутдинова Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Царевина С.А.

«27 » августа 2021 г. « 31 » августа 2021 г. « 31 » августа 2021 г.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета школы

протокол № 1 от 31 .08.2021 г.

***Календарно-тематическое планирование***

***по литературному чтению***

***для учащихся 2а класса***

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Пестречинская средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов»

Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Составили: учитель начальных классов

Ефремова Екатерина Сергеевна

20201 / 2022 учебный год

**Краткая характеристика учебного предмета**

\_\_\_\_\_\_\_литературное чтение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_2 а\_\_\_\_\_\_

Учителя \_ Ефремова Е.С

Количество часов

в неделю \_\_\_3\_\_\_ час., всего не более \_\_\_102\_\_\_ час.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

в неделю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час., всего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час.

Часы использованы на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе

примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Л.Ф. Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого» Литературное чтение» 1-4 кл УМК «Школа России»\_\_

Учебник

Литературное чтение. Учебник. 2 класс.В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература

С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2018.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе

- закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 года  «Об образовании». Статья 12 "Образовательные программы"

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и приказа Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Основной образовательной программы начального общего образования "Пестречинская СОШ №1" на 2019 - 2024 годы.

-на основе образовательной модели УМК «Школа России» Москва «Просвещение» 2010г.

- Учебного плана МБОУ "Пестречинская СОШ №1" на 2021-2022 учебный год

-Положения о рабочей программе МБОУ "Пестречинская СОШ №1"

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Содержание учебного предмета**

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**Аудирование (слушание).**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**

***Чтение вслух.***Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.***Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного, их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).**Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Круг детского чтения.**Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребёнка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учётом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Самое великое чудо на свете**

Читателю. Р. Сеф.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень.**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт.»Поспевает брусника»,

А. Плещеев. «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А. Толстой. »Осень.

Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…»,

В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник…», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»*.*

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою…», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

**Писатели — детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Коти лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет**»,**«Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука,..», «В школу»,

«Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»,)

**Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два

пирожных», В. Осеева. «Хорошее»

**И в шутку и всерьез**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»;

2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы»

**Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот всапогах», «Красная Шапочка»),

Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* отвечать на вопросы учителя по теме урока;
* создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
* оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
* готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи по литературному чтению;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| **1** |  |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение.**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **1** |
| **2** | **Самое великое чудо на свете.** | **4** |
| ***Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».***  Старинные и современные книги. Сравнение книг. |
| **3** | **Устное народное творчество.** | **10** |
| Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы.загадки. Сказки. |
| **4** | **Люблю природу русскую.** | **6** |
| Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта,  А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др. |
| **5** | **Русские писатели.** | **12** |
| А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.  И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. |
| **6** | **О братьях наших меньших.** | **10** |
|  | Веселые стихи о животных. А.Шибаев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. |
| **7** | **Из детских журналов.** | **7** |
|  | Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.  ***Проект «Мой любимый детский журнал»*** |
| **8** | **Люблю природу русскую. Зима.** | **8** |
|  | Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме. |
| **9** | **Писатели детям.** | **14** |
|  | К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы. |
| **10** | **Я и мои друзья.** | **8** |
|  | Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. |
| **11** | **Люблю природу русскую. Весна.** | **7** |
|  | Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. ***Проект «Газета – «День победы – 9 мая»*** |
| **12** | **И в шутку и всерьез.** | **9** |
|  | Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского. |
| **13** | **Литература зарубежных стран.** | **8** |
|  | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».  Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». ***Проект «Мой любимый писатель-сказочник».*** |
| **14** | **Резерв** | **0** |
|  | **Итого** | **102** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | |
|
| **План** | **Факт** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 | 1 нед.сент. | 2.09 |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | 1 | 1 нед.сент. | 4.09 |
| 3 | Книги. Библиотеки. | 1 | 2 нед.сент. | 7.09 |
| 4 | Устное народное творчество. | 1 | 2 нед.сент. | 9.09 |
| 5 | Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | 2 нед.сент. | 11.09 |
| 6 | Скороговорки, считалки, небылицы.  Загадки, пословицы, поговорки | 1 | 3 нед.сент. | 14.09 |
| 7 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…»  Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | 3 нед.сент. | 16.09 |
| 8 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 | 3 нед.сент. | 18.09 |
| 9 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | 4 нед.сент. |  |
| 10 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | 4 нед.сент. |  |
| 11 | Сказка «Каша из топора» | 1 | 4 нед.сент. |  |
| 12 | Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка.  Сказка «Гуси – лебеди» | 1 | 1 нед.окт. |  |
| 13 | Викторина по сказкам | 1 | 1 нед.окт. |  |
| 14 | КВН «Обожаемые сказки» | 1 | 1 нед.окт. |  |
| 15 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | 2 нед.окт. |  |
| 16 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | 2 нед.окт. |  |
| 17 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | 1 | 2 нед.окт. |  |
| 18 | А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 | 3 нед.окт. |  |
| 19 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 | 3 нед.окт. |  |
| 20 | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | 3 нед.окт. |  |
| 21 | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 | 4 нед.окт. |  |
| 22 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | 4 нед.окт. |  |
| 23 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | 4 нед.окт. |  |
| 24 | Стихи А.Пушкина | 1 | 5 нед.окт. |  |
| 25 | Сказки А.Пушкина  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 5 нед.октяб. | 2 |
| 26 | Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 5 нед.октяб. | 2 чет |
| 27 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | 1 | 2 нед.нояб. |  |
| 28 | И.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 | 2 нед.нояб. |  |
| 29 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 | 2 нед.нояб. |  |
| 30 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | 3 нед.нояб. |  |
| 31,  32 | Л.Толстой «Филипок»  Пересказ по составленному плану. | 2 | 3 нед.нояб.  3 нед.нояб. |  |
| 33 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 | 4 нед.нояб. |  |
| 34 | Весёлые стихи | 1 | 4 нед.нояб. |  |
| 35 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 | 4 нед.нояб. |  |
| 36 | О братьях наших меньших. | 1 | 1 нед.дек. |  |
| 37 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 | 1 нед.дек. |  |
| 38 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 | 1 нед.дек. |  |
| 39 | Домашние животные | 1 | 2 нед.дек. |  |
| 40 | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 2 нед.дек. |  |
| 41 | Подробный пересказ по составленному плану | 1 | 2 нед.дек. |  |
| 42 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | 3 нед.дек. |  |
| 43 | Деление текста на части, составление плана | 1 | 3 нед.дек. |  |
| 44 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 1 | 3 нед.дек. |  |
| 45 | В.Бианки «Музыкант» | 1 | 4 нед.дек. |  |
| 46 | В.Бианки «Сова» | 1 | 4 нед.дек. |  |
| 47 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | 4 нед.дек. |  |
| 48 | Из детских журналов | 1 | 3 нед.янв. |  |
| 49 | Д.Хармс «Игра» | 1 | 3 нед.янв. |  |
| 50 | Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 | 3 нед.янв. |  |
| 51 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»  Д.Хармс «Что это было?» | 1 | 4 нед.янв. |  |
| 52 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | 4 нед.янв. |  |
| 53 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 | 4 нед.янв. |  |
| 54 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 | 5 нед.янв. |  |
| 55 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 | 5 нед.янв. |  |
| 56 | Люблю природу русскую. Зима.Стихи о первом снеге. | 1 | 5 нед.янв. |  |
| 57 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»  С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 | 1нед.фев. |  |
| 58 | Сказка «Два Мороза» | 1 | 1 нед.февр. |  |
| 59 | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 | 1 нед.февр. |  |
| 60 | А.Барто «Дело было в январе…»  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | 2 нед.февр. |  |
| 61 | Писатели – детям | 1 | 2 нед.февр. |  |
| 62 | К.Чуковский «Путаница»  К.Чуковский «Радость» | 1 | 2 нед.февр. |  |
| 63 | К.Чуковский «Федорино горе» | 1 | 3 нед.февр. |  |
| 64 | С.Маршак «Кот и лодыри» | 1 | 3 нед.февр. |  |
| 65 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» «Мой щенок» | 1 | 3 нед.февр. |  |
| 66 | А.Барто «Верёвочка»  «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 | 4 нед.февр. |  |
| 67 | А.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 | 4 нед.февр. |  |
| 68 | Н.Носов «Затейники» | 1 | 4 нед.февр. |  |
| 69 | Н.Носов «Живая шляпа»  Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план | 1 | 1 нед.мар. |  |
| 70 | Н.Носов «На горке»  Цитатный план  Обобщение по разделу «Писатели – детям» | 1 | 1 нед.мар. |  |
| 71 | Я и мои друзья.  Стихи о дружбе и обидах. | 1 | 1 нед.мар. |  |
| 72 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | 2 нед.мар. |  |
| 73 | Ю,Ермолаев «Два пирожных» | 1 | 2 нед.мар. |  |
| 74 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 | 2 нед.мар. |  |
| 75 | План рассказа, пересказ по плану | 1 | 3 нед.мар. |  |
| 76 | В.Осеева «Хорошее» | 1 | 3 нед.мар. |  |
| 77 | В.Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | 3 нед.мар. |  |
| 78 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 | 4 нед.мар. |  |
| 79 | Стихи Ф.Тютчева о весне.  Стихи А.Плещеева о весне. | 1 | 4 нед.мар. |  |
| 80 | А.Блок «На лугу». | 1 | 4 нед.мар. |  |
| 81 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 | 2 нед.апр. |  |
| 82 | И. Бунин «Матери» | 1 | 2 нед.апр. |  |
| 83 | А.Плещеев «В бурю» | 1 | 3 нед.апр. |  |
| 84 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 | 3 нед.апр. |  |
| 85 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…»  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | 3 нед.апр. |  |
| 86 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»  И в шутку и в серьёз | 1 | 4 нед.апр. |  |
| 87 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.  Ворчалки, шумелки. | 1 | 4 нед.апр. |  |
| 88 | Э.Успенский «Чебурашка»  «Если был бы я девчонкой…» | 1 | 4 нед.апр. |  |
| 89 | Стихи В.Берестова | 1 | 5 нед.апр. |  |
| 90 | Стихи И.Токмаковой | 1 | 5 нед.апр. |  |
| 91 | Г.Остер «Будем знакомы»  Г.Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста» | 1 | 5 нед.апр. |  |
| 92 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | 1 нед.мая |  |
| 93 | Пересказ текста по плану. Тест.  Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | 1 | 1 нед.мая |  |
| 94 | Американская и английская народные песенки.  Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 | 1 нед.мая |  |
| 95 | **Промежуточная аттестация. Работа с текстом.** | 1 | 2 нед.мая |  |
| 96 | Ш.Перро «Кот в сапогах»  Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | 1 | 2 нед.мая |  |
| 97 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 1 | 2 нед.мая |  |
| 98  99 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 2 | 3 нед.мая  3 нед.мая |  |
| 100,101 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 2 | 3 нед.мая  4 нед.мая |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | 4 нед.мая |  |